

Concorso Internazionale di Musica Eugen d'Albert Prima Edizione  
Novembre 2012  
PIANOFORTE

## **Regolamento**

1. Il concorso internazionale Eugen d'Albert avrà luogo per la prima volta nel 2012 .
2. Possono candidarsi pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1969.
3. La competizione si svolge in due turni:
  - a. AUDIZIONE mediante DVD: vedi le specifiche alla voce correlata in seguito
  - b. FINALE: vengono selezionati fino a 5 pianisti per la finale che consiste in due recital solistici con programmi contrastanti della durata di 75 minuti ciascuno.
4. L'iscrizione deve essere accompagnata dalla seguente documentazione:
  - a. un CD rom comprendente:
    - 1) una biografia recente di circa 300 parole in formato Word
    - 2) due fotografie idonee alla pubblicazione (300 dpi JPEG file)
    - 3) una fotocopia del passaporto in formato pdf oppure JPEG
    - 4) una lista di 3 (tre) programmi per recital e 4 (quattro) concerti per pianoforte ed orchestra che il candidato dovrà essere in grado di eseguire nel caso si classificasse durante le prossime stagioni 2013, 2014 e/o 2015
  - b. il DVD del candidato per la selezione (vedi disposizioni in seguito)
  - c. quota d'iscrizione di CHF 120 non rimborsabile pagabile tramite:
    - 1) trasferimento bancario (eventuali costi bancari per il trasferimento sono a carico del mittente) sul conto della " Eugen d'Albert Society"  
Bank: PostFinance  
IBAN: CH110900000657131298 Account Number: 65-713129-8  
BIC: POFICHBEXX
    - 2) PayPal ( vedi sito web del concorso)

5. L'iscrizione completa di tutti i documenti richiesti deve essere inviata non oltre il 15 settembre 2012 (fa stato la data del timbro postale) al seguente indirizzo. E consigliato di spedire tale materiale tramite corriere internazionale munito di codice per la tracciabilità.

Eugen d'Albert Society  
Casella Postale 516  
CH-6512 Giubiasco  
Svizzera  
Tel. +41 (0)79 315 52 16

6. I costi per il trasporto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti.

7. Specifiche per l'audizione tramite DVD della durata minima di 50 minuti:

a. repertorio:

- 1) uno studio virtuoso
- 2) al minimo due opere di periodi e carattere contrastanti mediante le quali il candidato dia sfoggio della sua capacità ed abilità sia tecnica quanto artistica delle quali una può essere un movimento veloce di un concerto per pianoforte ed orchestra (l'esecuzione con un secondo pianista accompagnatore al posto dell'orchestra é accettata)

- b. La registrazione video deve essere effettuata con una telecamera fissa che mostri chiaramente sia le mani che il candidato durante tutta l'esecuzione.

- c. Non son ammessi tagli o qualsiasi intervento di editing o sofisticazione durante i brani.

- d. Una cattiva qualità audiovisiva comporta la squalifica del candidato

e. Il DVD e la sua copertina devono inoltre riportare chiaramente:

- 1) Nome e cognome del candidato
- 2) Titolo, numero, tonalità, opera dei brani eseguiti in ordine di esecuzione.
- 3) durata dei brani
- 4) date e luoghi delle registrazioni.

8. Ai concorrenti viene notificata la loro ammissione non oltre il 15 ottobre 2012.

Per i concorrenti internazionali che necessitano un visto viene loro fornita una lettera di invito formale alla finale. I dettagli vengono forniti ai finalisti verso metà Ottobre 2012.

9. Ai candidati é consigliato di effettuare una copia delle loro documentazione; il concorso non é responsabile per la perdita del materiale fornito che resta di proprietà dello stesso.
10. Tutti i brani devono essere eseguiti a memoria
11. Tutte le decisioni della giuria sono finali ed indiscutibili e non possono essere oggetto di scambi epistolari con il concorso. Sono escluse le vie legali.
12. La giuria non ha l'obbligo di assegnare i premi.
13. Firmando l'iscrizione il candidato accetta il regolamento e le procedure del concorso.
14. I premi in denaro possono essere sogetti alle tasse in Svizzera.
15. In caso di apparizioni televisive o radiofoniche inerenti il concorso, il candidato accetta di parteciparvi gratuitamente.
16. I vincitori devono, per quanto loro possibile ed a dipendenza dei loro impegni professionali, restare disponibili per eventuali altri ingaggi durante il periodo 2013-2015.